

DE WARE WEG

HET MYSTERIE VAN HET ONVOLMAAKTE

openbaar cultureel evenement in Leeuwarden Pedagogiek, Kunst en Religie

Plaats Vrije School Leeuwarden & Galileakapel Leeuwarden

Tijd zaterdag 25 en zondag 26 mei 2019



Voordracht, workshops, muziek, euritmie, teksten, verdieping, devotie, gesprekken, humor en ernst

GERARD REIJNGOUD : voordracht *"het onvolmaakte liefhebben"* - pedagogie en zelfopvoeding

KUNSTPROJECT: ELISABETH APPENRODT- euritmie, LISETTE BUISMAN- euritmie, HARRY BUISMAN-spraak, THOMAS PATIJN-viool, JOHANNES LUIJKEN- piano **WERKEN VAN**: Franz Kafka, Novalis, Arnold Schoenberg, Paul Hindemith

Deze euritmie voorstelling is speciaal gecomponeerd rondom bovenstaande teksten en muziek

RELIGIEUZE VERDIEPING: Johannes Luijken, Lisette Buisman Gesprekken na de mensenwijdingsdienst, Evangelie: 'Ik ben de weg, de waarheid en het leven'

PROGRAMMA: zaterdag 25 mei Vrije School Leeuwarden

14.00 15.30 Voordracht en gesprek Gerard Reijngoud

15.30 tot 19.00 **struikelblokken, vallen en opstaan** Workshops en gesprekken,

19.30-21.30 uur voorstelling **DE WARE WEG**. Muziek, euritmie en spraak in kunstproject.

PROGRAMMA: zondag 26 mei Galileakapel Leeuwarden 10.30 mensenwijdingsdienst 12.00 tot 13.15 uur: Gesprek ter afsluiting van de miniconferentie: **het onvolmaakte is de weg naar het volmaakte**.

Op de website is meer info over evt. overnachting, adres, kinderopvang

TOEGANG: Voordracht en workshops €20 Programma zaterdagavond DE WARE WEG € 15. Passepartout voor hele programma € 35. Kaarten ook aan de zaal Koffie, thee en soep inbegrepen. Zelf a.u.b.voor de lunch zorgen.

VOORAF AANMELDEN EN DE MEEST ACTUELE INFO: dewareweg.wordpress.com

PROGRAMMATOELICHTING

Lisette, Harry Buisman en Johannes Luijken zijn alle drie priesters in de Christengemeenschap. Naast priester zijn ze allen ook kunstzinnig. Dit heeft geleid tot een combinatie van deze kwaliteiten in het kunstproject, eurutmie (Lisette), tekst (Harry) en muziek (Johannes). Zij zijn tevens de initiatoren van deze conferentie: DE WARE WEG

De bestuiving van pedagogiek, kunst en religie geeft een unieke glans aan deze conferentie.

Gerard Reijngoud opent deze kleine conferentie met de voordracht:

"Het onvolmaakte liefhebben" - pedagogie en zelfopvoeding.

Hij heeft als oudvrijeschoolleraar en schoolbegeleider meerdere boeken geschreven over onder andere de opvoeding van kinderen.

Wie heeft er als ouder geen vragen over de 'juiste weg' om kinderen op de juiste manier te begeleiden op deze weg vol vallen en opstaan?

Na de voordracht is er uiteraard ruimte om met elkaar van gedachten te wisselen en vragen te stellen

Kunstproject DE WARE WEG met medewerking van:

ELISABETH APPENRODT- eurutmie, LISETTE BUISMAN- eurutmie, HARRY BUISMAN -spraak, THOMAS PATIJN-viool, JOHANNES LUIJKEN -piano

met werken van:

FRANZ KAFKA, NOVALIS, ARNOLD SCHOENBERG, PAUL HINDEMITH

Religieuze verdieping:

Vallen, falen en opstaan horen er helemaal bij. Als je daar met liefde naar kunt kijken, bij jezelf en bij anderen wordt iets van de mens overstijgende liefde ervaarbaar. Deze liefde is universeel en religieus van aard, wat voor beelden en begrippen we daar ook aan toekennen.

HET PROGRAMMA

zaterdag 25 mei (*Vrije School Michaël, Hercules Seghersstraat 3, 8932 DG Leeuwarden*)

14.00 tot 15.30 uur Voordracht Gerard Reijngoud en gesprek

16.00-17.30 Workshop "Falen en opstaan" moed hebben om te falen (o.a door Jacqueline Kleve, coach, dramatherapeut, humorist en mede-organisator)

19.30-21.30 uur DE WARE WEG. Muziek, eurutmie en spraak in kunstproject. Werken van Arnold Schoenberg, Paul Hindemith, Franz Kafka en Novalis.

zondag 26 mei (*Galileakapel, De Christengemeenschap/ De Kristenmienskip, Droevendal 9, 8911 KK Leeuwarden*)

10.30 uur mensenwijdingsdienst. (als je deelneemt uiterlijk 10.20 aanwezig zijn) De evangelielezing is Johannes 14: Ik ben de weg, de waarheid en het leven waar dit "Ik ben"-woord van Christus weerklinkt. De toespraak in de dienst sluit bij dit evangelie aan.

12.00 tot 13.15 uur: Het onvolmaakte is de weg naar het volmaakte. Gesprek en afsluiting onder leiding van Johannes Luijken en Lisette Buisman.